

從閱讀《易經與生活》中悅讀生命智慧

/錢奕華

一、生命的抉擇

這是一門掌握生命智慧的鑰匙，當你抱著勇敢的決心，帶著挑戰的信心，在眾多新鮮有趣的科目中選下「易經與生活」作為本學期的選修課程時，首先要恭喜你能有智慧的選取一個走向內在生命的一門學科。因為當你理解其中看似簡易、實則不斷變易，最終領悟到生命中不易的奧妙時，我相信一切辛苦的過程都是值得的。

《易經》在遠古時代的周王朝，是為古人遇到困難疑惑時占卜吉凶禍福用的，它所服務的對象大多是貴族，所貞問的內容許多是戰事、遠行、人與人相處、或與大自然、生物之間等等的事情。因此，今天我們所見的易經內容，往往紀錄幾千年前發生的故事，因為時間太過遙遠，後世的人就根據其中出現的吉凶機率，做一統計性的分析，並整理歸納應用到生活層面，成為今天所見的《易經》。

想想你今天所了解的易經，是千年的智慧結晶，若身在古代，你應該是全族中最有智慧的人物，位尊德高，眾人都要向你請益；或者你是一位向人請教的高貴貴族，藉由易經了解自己行事如何進退得宜。想想真是太幸運了！

在如此漫長的占卜歷史中，多少學者窮經皓首於易經的內容，只為尋求一個生命的解答，因此，今天的你我何其有幸，能學習到《易經》的文句，進而擁有嶄新的智慧，所以在閱讀時首先就必須把自己放入歷史的洪流中，理解往昔的學者們，用什麼方式解開《易經》的謎題，再用它所給的答案，啟發當時的人，如何面對問題，處理問題。

二、概念的澄清

《易經與生活》一書，就是先耙梳歷史背景下易經的成書、結構、用詞，再就歷代解釋易經的方式做義理派、象數派、原始本義（圖書派）的區分，再把他們解釋易經的方法，做扼要的說明。因此基本概念的了解是第一要務。

「太極生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦。」這簡單的敘述，其實就在說明一陰爻一陽爻兩者配合三根爻所組合而成一個數的世界，其實就是 $2^3 = 2 \times$

$2 \times 2 = 8$ ，六十四卦的由來是，陰陽二爻配合六根爻，即 $2^6 = 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 = 64$ 的變化。

爲了方便記憶卦象，宋代朱熹就在《周易本義》書前記下古代〈八卦取象歌〉，就是以基本的八卦圖像作成一首歌謠：

八卦取象歌

乾三連 坤六斷 震仰盂 艮覆碗
離中虛 坎中滿 兌上缺 巽下斷

先把基本圖像記住後，再看卦的基本形成部分一是符號，二是文字，作一個簡要的排列如下：

（一）符號

爻 一剛爻.陽爻，以九代表，象徵陽剛事物

-- 柔爻.陰爻，以六代表，象徵陰柔事物

八卦 繫辭：易有太極，是生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦

邵雍：一分爲二.二分爲四.四分爲八

卦名：乾兌離震巽坎艮坤

卦象：天澤火雷風水山地

卦德：剛悅明動柔險止順

六十四卦 八卦彼此重疊，上稱上卦.外卦，下稱：下卦.內卦

六爻由下而上：初.二.三.四.五.上

每一爻位有其意義稱爻位義

（二）文字

卦名 每一卦有專門名稱，爲該卦總綱要，卦爻辭關鍵字。

沒有卦名，卦辭不知所云；卦名是卦辭主詞或動詞；64卦中其中58

卦卦名取自卦爻辭

卦辭 1.吉凶判斷，如元亨.小亨.亨小

2.趨避之道：心志（貞.正.守常不變；如「利貞」）

舉止（往來「利有攸往」安全「利涉大川」）

人際（與助「利建侯」「利見大人」「自求口實」）

爻辭 由下而上遞升（咸卦：咸其拇.咸其腓.咸其股.咸其脢.咸其輔頰舌）
 由遠而近遞進（需卦：需于郊.需于沙.需于泥.需于血.入于穴）
 高下尊卑親疏（士.大夫.卿.諸侯.王.軍師）

基本概念要清楚之後，下面就是對解釋易經的系統作一個全面的了解，方便各位在自修或進一步深入到陰陽學、陽宅等生活的應用時，有一個基本面的理解。

三、結構的建立

在說明系統結構前，首先必須界定範疇，我們是以《易經與生活》這本書對周易歷史詮釋的歸納與分析，以及對六十四卦整體建構的系統作說明。歷代周易的註解學者統合起來稱為十翼，就是十篇輔助解釋周易的歷代篇章，十翼是繫辭（上.下）象傳（上.下）象傳（上.下）文言.說卦.雜卦.序卦等十篇，下面就解釋周易與解釋六十四卦的整個系統以及各卦的兩兩對照用圖表方式說明。

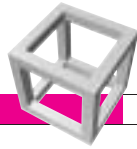
（一）解釋周易派別結構

- * 義理派—承十翼以八法釋易（字義.卦時.卦體.爻德.爻位.當位.正應.比附）
- * 象數派—用十翼、陰陽五行、占筮解「每一字詞」來歷
- * 圖書派—用考據內證.外證法,參酌西周典籍,就本文求本義,探求原始本義.

分派	內容	重要學者		特點
義理派	以文字、符號詮釋 尊十翼釋法原則	漢.田何、費直 唐.孔穎達	晉.王弼 宋.胡瑗、程頤、朱熹	雜陰陽老莊理學 釋法平實易曉
象數派	以文字符號部分十翼 陰陽災異占筮 符號的變化解象徵義	孟喜、京房、荀爽、鄭玄、虞翻 盛行西漢中葉、東漢、南北朝 唐李鼎祚《周易集解》		穿鑿附會 失真最甚
圖書派	創於北宋華山道士陳搏內容： 十翼（繫辭、說卦為主） 道家（周易參同契） 易緯（乾鑿度）	種放、穆修、李之才 周敦頤《通書》. 邵雍《皇極經世》 劉牧《易數鉤隱圖》. 朱熹、蔡元定《易學啓蒙》、 《周易本義》		九圖 ¹ 朱熹學派在宋理宗之後成為學子必考，影響元、明、清等朝代

(二) 六十四卦內容結構

六十四卦內容分類	再分類	重點	卦名
做事技巧 (一到十卦)	天時	認清環境	乾.坤
	地利	好的開始	屯.蒙
	人和	消除歧見 齊心協力 謹慎執行	需.訟 師.比 小畜.履
人際相處 (十一到二十卦)	自我涵養	真誠相與 心胸寬大 擁有主見	泰.否 同人.大有 謙.豫
	承上啓下	恪守本分 溫和誠敬	隨.蠱 臨.觀
危機處理 (二十一到三十)	平常	一意孤行 每下愈況	噬嗑.賁 剝.復
	異常	突增壓力 變生肘腋	頤.大過 坎.離
心態調適 (三十一到四十)	內在因素	靈活與僵化 逃避與承擔	咸.恆 遯.大壯
	外在因素	賞識與中傷 團聚與離散 壓力與紓解	晉.明夷 家人.睽 蹇.解
情緒管理 (四十一到五十)	人際	得意與失意 決裂與拉攏	損.益 夬.姤
	環境	沉淪與提昇 困苦與優裕 變動與穩定	萃.升 困.井 革.鼎
行事風格 (五十一到六十)	個性	急驚風與慢郎中 穩健與隨興 豪邁與拘謹	震.艮 漸.歸妹 豐.旅
	思想	承順與悅民 創新與保守	巽.兌 渙.節
成功領導 (六十一到六十四)		贏取信任 完成使命	中孚.小過 既濟.未濟



這是根據《易經與生活》中六十四卦就人事之間的義涵來區分，是無法面面俱到，涵蓋易經整體的歷史意義及循環反覆的理則的，因此，其他部分恐怕仍須自己多方涉獵才好。

（三）各卦爻辭的對照

根據以上卦象在人事關係的建構，因而一組類別如第三章做事技巧方面，天時的部分，認清環境的乾、坤二卦，即用兩兩對照的方式，清楚的對比出彼此相同與相異之處，見下圖：

	乾為天	坤為地
卦名	剛健	柔順
卦辭	元亨，利貞 才高易僭越宜 - 堅守本分.利貞	元亨，利牝馬之貞.君子有攸往，先迷，後得主，利西南，得朋；東北，喪朋.安貞，吉柔順不堅守本分宜 - 堅守本分.利貞
爻辭 1	潛龍勿用	履霜，堅冰至
2	見龍在田，利見大人	直方大不習，無不利
3	君子終日乾乾，夕惕若，厲無咎	含章，可貞，或從王事，無成.有終
4	或躍在淵，無咎	括囊，無咎，無譽
5	飛龍在天，利見大人	黃裳，元吉
6	亢龍有悔	龍戰于野，其血玄黃
用	見群龍無首，吉	利永貞

尤其要注意的是六爻辭，每一個位置都具有其個別定位的身份與職責，見下表：

- 初爻——士 承辦人
- 二爻——大夫 執行負責人
- 三爻——卿 承上啓下推動人
- 四爻——諸侯 機要幕僚
- 五爻——王 最高決策人
- 上爻——軍師 軍事統帥.顧問.掌立國原則

根據以上六個位階的關係加以說明彼此的關聯，在卦中的利弊得失，才能進一步為個人指點迷津，如果是問個人的工作、事業、或愛情、婚姻，就需要借助這基本的結構，轉化成個人所問問題的關係圖表，以此類推，在解釋自己

所問問題的各種狀況，才能解出答案來。

四、智慧的體驗

荀子曾言：「善爲易者不卜。」其實易經只是提供一個云云人事中，盈虛消長、不斷變化，循環反覆的密碼，讓你窺見吉凶禍福的來龍去脈，知道「禍兮福之所倚，福兮禍之所伏」（《老子》五十八章），在六十四卦的不斷變化中，歷經乾坤天地的一切形象、人事、事件層出不窮的考驗後，竟然在成功領導的最後是未濟卦，如同孫中山先生遺言：「革命尙未成功，同志仍須努力！」後，體驗它出神入化、日新又新的意義，這樣經過認識符碼（卦爻的符號及文字），解碼（歷史各派解易的方法）最終目的其實要更進一步換碼，從生活中體會簡易、不易的智慧。

各位在解碼的同時，如果一路深入到時空、陰陽學、河圖洛書、梅花易術，希望能學會在運用無窮的法則之中，體驗到遇到困難只要尋出根源、理出脈絡、找出對策、勇於面對、從容處理，自然能如繫辭所言：「天下一致而百慮，同歸而殊途。」「窮神知化，德之盛也。」的生命最高境界。

(作者爲台北中心面授老師) 🐼

註釋

- 1.河圖、洛書、伏羲八卦次序圖、伏羲八卦方位圖、伏羲六十四卦次序圖、伏羲六十四卦方位圖、文王八卦次序圖、文王八卦方位圖、卦變圖等九圖。
- 2.錢奕華，著有《宣穎南華經解研究》，1999年，台北：萬卷樓出版。

