

空大舞蹈社整體來說大多是**銀髮族**，從 35 歲到 82 歲都有，大夥來自四面八方，論舞藝我們比不上專業的，但好學的精神，我們可說是一等一，中正紀念堂戲劇廳長廊的場地，常自嘲是**全空調的冷氣機**，夏天冷氣機會當機熱到發昏，冬天冷到“加冷筍”，每每寒風細雨中，看到社員們不畏刺骨的寒風，依舊準時來上課跳舞，那份真情那份感動，督促自己不可翹課。也正是這份執著與堅持，總希望舞蹈社更好更茁壯。

或許很多人對空大舞蹈社並不是很了解，其實這個團體除了固定學舞外，我們還會不定期舉辦很多活動，除了積極協助**配合學校**的各項招生及表演活動外、**社區活動或社團聯誼**、不定期的**舞場練舞及慶生會**、**爬山健行**、每年必辦的**成果發表舞展暨聖誕舞會**、且已經有連續幾年支援財團法人台北市視障音樂文教基金會，每年數場音樂會的**義工活動**，每學期有著不一樣的活動，期許藉由這些活動拉近人與人之間的距離，也希望我們不專精的舞藝，能帶給大家歡樂。

社寶 —— 楊岱祥

在舞蹈社一直有位長者讓我非常的尊敬，那就是現年 82 歲的楊伯伯（楊岱祥），他從 70 歲才開始學國標舞，樂觀進取的他鮮少缺課。楊伯伯是一個很熱心助人的人，只要舞蹈社有任何需求，他老人家總是會盡一己之力幫忙，在舞蹈社無人不知，社團有任何需要服務的地方，就一定有他的身影。上台表演可是很多人聽到都怕怕，但只要我

們邀請楊伯伯，他總是二話不說就答應，舞池中一定會看到楊伯伯的身影，熱愛舞蹈的他專注的神情，隨著音樂響起，那一舉手一投足的美感，讓我們這些年輕人更是發自內心的敬佩，誰說年紀大記不住舞步，我常想**態度決定一切**，凡事只要有心、用心去學習~~**年齡不是問題**，對空大舞蹈社而言是難能可貴的一個“社寶”，更是舞蹈社一個不用多說的活廣告，舞蹈社的台柱，一個非常好的榜樣。不要再替你的學習找藉口，楊伯伯做得到，更何況年輕的你我，沒有理由說你不會，你做不到。

平凡中的不平凡 —— 謝丁軒

話說謝大哥是舞蹈社的元老一點都不誇張，舞蹈社多少年，謝大哥就有多少年的資歷，究竟在舞蹈社多少年？？社團於79年成立，當時他是第一屆的社員，哇！早已超過二十年囉！聽到這二十年我真傻眼了，一個人的歲月有多少個二十年？我靜靜的思索著這個問題，換作是我可以待到二十年嗎？他可是**唯一**一個至始至終支持著舞蹈社的長青樹，我真是打從心裡的佩服他。

我想一個環境能讓人如此眷戀一定有它獨特的吸引力，姑且不論吸引力，這幾年因為職務的關係，常久的相處及觀察下來，謝大哥是一位熱心誠懇、樂於助人的人，從不擺架子默默的在為舞蹈社付出。舉凡社裡的任何大大小小事務，他從不拒絕的幫忙，每次舞蹈社上課

誰缺舞伴，他就去當誰的舞伴，很少看到他和固定舞伴習舞，我想這樣無給職的付出沒有幾人能做得到的。

爬山健行也是他的另外一個專長，社內也有一群好登山健行的同學，除了義不容辭的當嚮導外，也常領隊協助其他登山團體；另外他與學校之間的互動溝通也是非常的良好，也常常看他去支援學校及其他社團；處事方面低調不強出風頭是他一貫的作風，有時被人誤解，他也一笑帶過，一笑置之，微笑是他的招牌。

記得我曾看過這樣的一段話～～

被人誤解的時候能微微的一笑，這是一種素養；

受委屈的時候能坦然的一笑，這是一種大度；

吃虧的時候能開心的一笑，這是一種豁達；

或許這就是謝大哥處事的座右銘，也是現任副社長謝大哥的寫照。

說空大舞蹈社哪裡好，我想那是要親自體會才能感受到，非三言兩語能道盡，在這個大家族裡，它有著一頁頁說不完的故事，每個故事我想都會是每個社員人生中一段美好的回憶，誠摯的歡迎您能親身來體驗～～～加入舞蹈社。